

Arnold Jacobshagen

Maria Callas. Kunst und Mythos



Glamour, Skandale, Exzentrik – mit diesem Dreiklang wird das Leben von Maria Callas im Grunde bis heute beschallt. Callas' eigentliche Passion – der Gesang – kommt da in den Biografien und Porträts oftmals als eher notwendige Begleitmusik zur Sprache. Nun hat Arnold Jacobshagen mit seiner großartigen Biografie den Spieß einmal umgedreht. Zwar kommt auch er nicht um die Schlagzeilen herum, mit denen Callas das Publikum unterhielt und so manche Opernhausmanager gegen sich aufbrachte. Aber dass Jacobshagen mit seiner umfangreichen wie detailreichen Lebensbeschreibung dann doch lieber den intensiven Fokus auf die Künstlerin legen wollte, spiegelt sich alleine bei den eingestreuten Schwarz-Weiß-Fotos wider, die wohl eher nur als obligatorische Auflockerung der Textstrecke gedacht sind. Mit einer Mischung aus wohlthuender Sachlichkeit und informativer Plauderei beleuchtet Jacobshagen umfangreich den Aufstieg der Starsängerin. Und selbstverständlich kommen sämtliche wichtige Karrierestationen zur Sprache.

Darüber hinaus wird rasch deutlich, dass den Autor dann doch am meisten das Wesen der Stimm- schauspielerin Callas interessiert. Im zweiten Großkapitel „Kunst“ widmet sich Jacobshagen daher allen Facetten der Sopranistin. Um etwa das Geheimnis ihres einzigartigen „pathetischen Singens“ (Jürgen Kesting) zu lüften, wirft Jacobshagen einen grundsätzlichen Blick auf die menschliche Stimm- physiologie. Und auch die darstel- lischen Eigenschaften der Sänge- rin, ihre Gesten und ihre Mimik beleuchtet der Autor. Natürlich kann er das Phänomen „Callas“ nicht völlig ausbuchstabieren. Doch so nahe sind ihr bisher nur ganz wenige gekommen.

Guido Fischer

Reclam, 367 S., 25,- €

www.rondomagazin.de · 5 | 23 · 31. Jahrgang

RONDO

Das Klassik- & Jazz-Magazin

**IMMER
SAMSTAGS
AKTUELL:**
rondomagazin.de



PHILIPPE JAROUSKY:
FEST-PLATTE FÜR METASTASIO

MARTIN STADTFELD:
BACH, HÄNDEL UND DIE ANDEREN

CLAIRE HUANGCI:
SANGLICHES UND UNSAGBARES

MILOŠ KARADAGLIĆ:
EIN SPIEL MIT LICHT UND SCHATTEN

VÍKINGUR ÓLAFSSON:
**ENZYKLOPÄDIE DER
TASTENKUNST**

Bruce Liu: Das Leben in Wellen · Gaechinger Cantorey: Mit Bach das Leben begreifen
santoro: Blind gehört: Andre Schöch · Stuttgarter Kammerorchester: Auf der Überholspur